



たかはししゅうへい  
高橋 周平

担当科目

プログラム演習 V

最近の研究テーマ

「デザイン論」「映像論」「写真論」

映像における「決定的表現」の扱いについて、オリンピック映像などから検証  
ミニマリズムデザインと禅の関連性について、ヒッピーイズムを中心に研究

主な著書・論文

主な論文

「1982年の衝撃」(ファッション写真をめぐる論考)

主な単著

「写真の新しい読み方」(1991年 宝島出版)

「彼女と生きる写真」(1995年 大栄出版)

「ハピネス・イズ・ア・ウォーム・ガン」(1999年 シンコーミュージック)

主な編集物

「キス・ピクチャーズ」(1991年 トレヴィル出版)

主な展示

「期待される若手写真家 20 人展」(シリーズ 1988年～1992年 渋谷パルコ)

質問・相談受付

随時、manaba か、以下メールアドレスにて

E-mail アドレス

shuhei\_takahashi@mac.com

本務校の電話番号等の連絡方法

042-679-5628 (研究室直通)

ホームページアドレス

なし