

伊 達 恵 理

担当科目

英語

最近の研究テーマ

W.B. Yeats の詩および詩劇

主な著書・論文

- ・「最後のロマン派—W・B・イエイツ: 幻実のアイランド」『幻実の詩学——ロマン派と現代詩』(田村英之助監修) ふみくら書房、1996 年 3 月刊
- ・「大空の死——ロバート・グレゴリー少佐を悼むイエイツのスタンス」『論集イングリッシュ・エレジー——ルネサンス、ロマン派、20 世紀』(岩永弘人・植月恵一郎編) 音羽書房鶴見書店、2000 年 9 月刊
- ・「世紀末の開かずの間——『ドリアン・グレイの肖像』の室内装飾をめぐって」『〈インテリア〉で読むイギリス小説——室内空間の変容』(久守和子・中川僚子編) ミネルヴァ書房、2003 年 5 月刊
- ・「W・B・イエイツの『再臨』に見る終末のヴィジョン」『〈平和〉を探る言葉たち—二〇世紀イギリス小説にみる戦争の表象』(津久井良充・市川薫編著) 鷹書房弓プレス、2014 年 3 月刊
- ・「ウィリアム・バトラー・イエイツ 世紀末詩人からモダニストへ、変幻する巨人—伝統の現代への錬成—」『アイランド文学——その伝統と遺産』(木村正俊編) 開文社出版、2014 年 6 月刊
- ・「泣きわめく中世の女巡礼者」『旅に取りつかれたイギリス人—トラヴェルライティングを読む』(窪田憲子・木下卓・久守和子 編著) ミネルヴァ書房、2016 年 8 月刊
- ・「戦場のクープリン—W・B・イエイツの劇作品『バーリヤの浜辺にて』に見る叙事詩英雄の戦い」『架空の国に起きる不思議な戦争—戦場の傷とともに生きる兵士たち』(津久井良充・市川薫 編著) 開文社出版、2017 年 3 月刊

質問・相談受付

授業終了後に商学部教員室にて受け付けます。

E-mail アドレス

担当授業時に通知します。