



ちんろ
陳 璐

担当科目

中国語

最近の研究テーマ

幕末・明治の日本文学・思想史研究

19 世紀東アジア文学史研究

主な著書・論文

- ・単訳『日中 200 年—文化史からの再検討』渥美国際交流財団関口グローバル研究会出版、2020 年 6 月
- ・分担執筆 *An Anthology of Emerging Poets*, Z publishing House, 2019 年 12 月
- ・(査読付)「北村透谷と宗教—閑ぎ合う陽明学・武士精神とキリスト教」『北村透谷研究 (32)』pp. 253-259, 2021. 4
- ・(査読付)「北村透谷と江戸文化：「粹」と「侠」をめぐる両義的評価」『思想史研究 (28)』pp. 251-271, 2021. 2
- ・(査読付) (招待論文) Retelling the History of the Sengoku Period and the Era Name, *Biography: An Interdisciplinary Quarterly*, pp. 109-113, 2020. 9
- ・(査読付) (招待論文)「書評『「鏡」としての透谷 表象の体系／浪漫的思考の系譜』」『明星大学研究紀要 第 28 号』pp. 57-63, 2020. 3
- ・(査読付)「北村透谷と高山樗牛における生命意識の比較研究」『日本教育与日本学研究-大学日語教育研究国際研究会論文集』pp. 253-259 2017. 6
- ・(査読付)「北村透谷と東洋的ユートピア—『蓬莱曲』を中心に」『北村透谷研究 (28)』pp. 18-33, 2017. 5
- ・(査読付)「北村透谷による文学と社会—その接点と距離」『日本研究教育年報 (21)』pp. 55-72, 2017. 3
- ・(査読付) (招待論文)「北村透谷における自然と生命—『無絃の大琴』をめぐる—」『北村透谷研究 (26)』pp. 27-36, 2015. 6

質問・相談受付

下記のアドレスにメールを送信してください。

E-mail アドレス

tinnro0731@gmail.com