

や だ よう こ  
矢 田 陽 子

**担当科目**

スペイン語 A I、スペイン語 B I、スペイン語 A II、スペイン語 B II、スペイン語 B III、スペイン語 B IV

**最近の研究テーマ**

言語表象、言語文化とアイデンティティ

**主な著書・論文**

『米国へ：運び屋・ミューラー搾取の構造に生きる中米コロンビア女性の表象』、早稲田大学文学学術院 多元文化学会「多元文化」第9号 P65-87

『喪失と苦悩の母性：ジュリエッタ(2016)にみる地中海文化の母性表象』、Sophia Linguistica 67, 上智大学国際言語情報研究所、p153-167、(2018)

『スペイン・地中海文化の女性表象としてのアルモドバル映画』、早稲田大学文学学術院 多元文化学会、多元文化7号、p106-125、(2017)

『映画「ボルベール・帰郷」と地中海文化 ペドロ・アルモドバルが描く女性表象が伝えるもの』上智大学国際言語情報研究所、Sophia Linguistica 65 号、p121-134、(2016)

『アルモドバル映画「私の秘密の花」の言語表象と日本語—共示的メッセージの伝達』、上智大学国際言語情報研究所、Sophia Linguistica 63 号、p173-189、(2015)

**質問・相談受付**

授業後かメールで。

**E-mail アドレス**

yokoyada@aoni.waseda.jp